

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД  
«СЕМИЦВETИК» Г. КРАСНОСЛОБОДСКА СРЕДНЕАХТУБИНСКОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО

Председатель

Совета Учреждения

А.Н. Голота

«31» августа 2022 года

ПРИНЯТО

Решение педагогического совета

№ 1 от «31» августа 2022 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 31.09.2022 г. № 91

Заведующий МДОУ ДС Семицветик

г. Краснослободска

Ю.В. Останкова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ:  
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ  
«МАЛЕНЬКИЕ УМЕЛЬЦЫ»

Возраст детей,

на который рассчитана программа:

**3-4 лет**

Срок реализации:

**1 год (102 часа)**

Автор программы:

**Капитан Наталья Петровна,  
воспитатель I кв. категории**

Место реализации программы:

**МДОУ ДС Семицветик г. Краснослободска**

г. Краснослободск

**2022**

## Содержание:

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
Пояснительная записка.....	3
Новизна.....	4
Актуальность.....	4
Цель программы .....	5
Задачи программы.....	5
Принципы реализации программы .....	5
Возрастные особенности детей.....	6
Механизм оценивания образовательных результатов.....	7
Ожидаемый результат освоения программы .....	7
<b>2. Учебно-тематический план.....</b>	<b>8</b>
<b>3. Содержание программы.....</b>	<b>11</b>
<b>4. Методическое обеспечение программы.....</b>	<b>20</b>
Список литературы	

# **I. Целевой раздел**

## **1.1 Пояснительная записка**

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливым. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неограниченное значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

**Направленность программы дополнительного образования «Маленькие умельцы»** является программой художественно-творческой направленности и продуктивной деятельности, предполагает кружковой уровень усвоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной (1 год).

**Новизна программы** состоит в том, что она спроектирована на основе интеграции эстетической, интеллектуальной, игровой деятельности детей и направлена на формирование экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней посредством изобразительной деятельности.

**Актуальность** данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует на развитие речи ребенка. Именно поэтому принято решение работать в этом направлении.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области, заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству.

**Основные направления** программы дополнительного образования «Умелые ручки»:

- Аппликация;
- Лепка;
- ручной труд.

**Цель:**

развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка; развитие творческих способностей, используя нетрадиционные техники формирования у детей чувства прекрасного, развитие воображения, самостоятельности, аккуратности, трудолюбия.

**Задачи:****Обучающие:**

- Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, ветки, солома, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, пластилин и др.) и инструментами.
- Развивать умения создавать композиции.
- Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, свойствах различных материалов).

**Развивающие:**

- Развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность.

**Воспитательные:**

- Вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности.
- Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату.
- Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами.
- Вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе.

**Принципы реализации программы:**

- Принцип поэтапности: «погружение» в программу является одним из главных задач, так как программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступить к освоению этапа минуя предыдущий, то работа может не принести планируемый результат.

- Принцип динамичности: каждое задание необходимо творчески пережить, прочувствовать, тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до сложного.

- Принцип сравнения: разнообразие вариантов решения заданной темы, развитие интересов и поисковой деятельности с природным материалом с привлечением тех или иных ассоциаций, помогает развивать способности к творческому мышлению.

- Принцип выбора: построение взаимодействия взрослого с ребенком без каких – либо определенных и обязательных ограничений.

**Формы организации НОД:** групповая, фронтальная, индивидуальная.

### **Возрастные особенности детей, реализующих дополнительную образовательную Программу**

**Учет возрастных особенностей** – один из основополагающих педагогических принципов, которые должны быть использованы при написании программы. Опираясь на него, педагоги и воспитатели регламентируют учебную нагрузку, устанавливают обоснованные объемы занятости различными видами труда, определяют наиболее благоприятный для развития распорядок дня, режим труда и отдыха. Возрастные особенности обязывают правильно решать вопросы отбора и расположения учебных предметов и учебного материала в каждом предмете. Они обуславливают также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности.

Данная программа рассчитана на детей 3-4 лет. Дети этой возрастной категории, согласно общепринятой возрастной периодизации, являются детьми младшего дошкольного возраста. Детям этой возрастной группы свойственны нижеизложенные особенности.

К концу третьего года жизни ребенок усваивает основные представления о цвете, величине, форме; слушает сказки; учится сравнивать реальные предметы с их изображениями на картинках.

Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности (в лепке – объемное изображение, в аппликации – силуэтное). Он передает образы предметов с помощью пластилина, цветной бумаги. Эти материалы должны всегда быть под рукой. Но этого не достаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, показывать приемы лепки, учить выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определённой последовательности, составляя задуманный ребёнком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Для совершенствования изобразительных навыков следует формировать восприятие формы, цвета, ритма, эстетических представлений.

Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо учитывать интересы детей, использовать разнообразные темы занятий и формы организации (индивидуальные и коллективные). Очень важно создать доброжелательную обстановку на занятии. Сначала ребенку интересен сам процесс изготовления поделки, но его постепенно начинает интересовать его качество. Малыш стремится как можно натуральнее передать образ предмета, а после занятия обыграть свою поделку: покатавать по столу самодельный мячик, покормить ежика изготовленными грибами. Ребенок с удовольствием рассказывает, что он вылепил, что может делать этот предмет, какой цвет он выбрал для своей поделки.

## **Механизм отслеживания качества дополнительной образовательной программы**

Для отслеживания качества освоения дополнительной образовательной программы проводится мониторинг освоения программы в начале учебного года (сентябрь) и в конце (май).

### **Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:**

- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Закон РФ «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012г.;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях 2013г. (СанПиН 2.4.1.3049-13)

Программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет.

**Срок реализации программы – 1 год.**

Формы и режим занятий.

Общее кол-во часов в год	Кол-во часов в неделю	Периодичность
72	2	2 раза в неделю

Продолжительность составляет 15 – 20 минут.

### **Ожидаемые результат освоения программы:**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования планируемый результат рабочей программы «Маленькие умельцы», представлен виде целевых ориентиров (характеристик личности) ориентированный на завершение дошкольного возраста:

- у ребёнка наблюдается развитая крупная и мелкая моторика пальцев рук, может управлять ими и контролировать;
- ребенок проявляет инициативности в различных видах продуктивной деятельности;
- любопытен, активно задаёт вопросы сверстникам и педагогам;
- успешно использует практический опыт в процессе самостоятельной деятельности;
- имеет стойкий интерес к художественно-продуктивным видам детской деятельности;
- ребенок способен к волевым усилиям в различных видах деятельности.

## 2. Учебно- тематический план на 2022 – 2023г.

№	Тема	Количество часов	Время, затраченное на изучение темы
<b>Сентябрь</b>			
1	Вводное занятие «Знакомство с природным материалом», диагностика	1	15 мин
2	Аппликация «Мальчик»	1	15 мин
3	Аппликация «Львенок»	1	15 мин
4	Аппликация «Ёжик»	1	15 мин
5	Знакомство с бросовым материалом	1	15 мин
6	Поделка «Грибок»	1	15 мин
7	Знакомство с крупой	1	15 мин
8	Аппликация «Грибок»	1	15 мин
9	Аппликация «Грива льва»	1	15 мин
<b>Октябрь</b>			
10	Аппликация «Листопад»	1	15 мин
11	Аппликация «Осеннее дерево»	1	15 мин
12	Аппликация из крупы «Белый гриб»	1	15 мин
13	Аппликация «Ваза»	1	15 мин
14	Аппликация «Аквариум»	1	15 мин
15	Поделка «Стрекоза»	1	15 мин
16	Аппликация «Домик»	1	15 мин
17	Аппликация «Мы грибы, грибочки»	1	15 мин
18	Аппликация из пшена «Крупинка к крупинке получается картинка» Клиновы́й листок	1	15 мин
<b>Ноябрь</b>			
19	Аппликация «Чудо - дерево»	1	15 мин
20	Аппликация из макарон «Барашек»	1	15 мин
21	Поделка «Черепашка»	1	15 мин
22	Поделка «Улитка»	1	15 мин
23	Поделка «Ёжик»	1	15 мин
24	Аппликация «Совушка»	1	15 мин
25	Аппликация «Рыбки»	1	15 мин
26	Аппликация «Выпал беленький снежок»	1	15 мин
27	Аппликация «Иней на деревьях»	1	15 мин
<b>Декабрь</b>			
28	Поделка «Гирлянда для елки»	1	15 мин
29	Аппликация «Снеговик»	1	15 мин
30	Аппликация «Снегурочка»	1	15 мин
31	Аппликация «Летят снежинки»	1	15 мин
32	Аппликация «Рукавичка»	1	15 мин
33	Аппликация «Зайка беленький»	1	15 мин
34	Аппликация «Веселая овечка»	1	15 мин
35	Аппликация «Снежинка»	1	15 мин



36	Аппликация «Снеговик»		
<b>Январь</b>			
37	Аппликация «Северный медвежонок»	1	15 мин
38	Аппликация «Зимняя сказка»	1	15 мин
39	Поделка «Пингвин на льдине»	1	15 мин
40	Аппликация «Веточка рябины»	1	15 мин
41	Аппликация «Снежинка»	1	15 мин
42	Поделка «Подкова на счастье»	1	15 мин
43	Аппликация «Снегирь»	1	15 мин
<b>Февраль</b>			
44	Поделка «Кораблик»	1	15 мин
45	Поделка «Вертолетик»	1	15 мин
46	Поделка «Подарок для папы»	1	15 мин
47	Поделка «Валентинка»	1	15 мин
48	Аппликация «Красивая Овечка»	1	15 мин
49	Аппликация «Собачка»	1	15 мин
50	Поделка «Воздушный шар»	1	15 мин
51	Поделка «Мишка»	1	15 мин
52	Поделка «Поезд и вагоны»	1	15 мин
<b>Март</b>			
53	Аппликация «Котенок с клубком»	1	15 мин
54	Поделка «Ромашка»	1	15 мин
55	Поделка «Подарок для мамы»	1	15 мин
56	Поделка «Кувшинка»	1	15 мин
57	Аппликация «Мимоза»	1	15 мин
58	Поделка «Браслет из макарон»	1	15 мин
59	Аппликация «Цыпленок»	1	15 мин
60	Подвеска «Солнышко»	1	15 мин
61	Аппликация «Подснежники – вестники весны»	1	15 мин

№	Тема	Количество часов	Время, затраченное на изучение темы
<b>Апрель</b>			
62	Аппликация «Петушок»	1	15 мин
63	Аппликация «Веточка вербы»	1	15 мин
64	Аппликация «Пасхальное яйчко»	1	15 мин
65	Аппликация «Деревья»	1	15 мин
66	Аппликация «Ципленок»	1	15 мин
67	Аппликация «Ёжик»	1	15 мин
68	Аппликация «Яблоня»	1	15 мин
69	Поделка «Подснежники»	1	15 мин
70	Поделка «Мышка»	1	15 мин
<b>Май</b>			
71	Аппликация «Носит одуванчик желтый сарофанчик»	1	15 мин
72	Аппликация «Березка»	1	15 мин
73	Аппликация «Праздничный салют»	1	15 мин
74	Аппликация «Весенний цветок»	1	15 мин
75	Аппликация «Божья коровка»	1	15 мин
76	Аппликация «Цыплята на полянке»	1	15 мин
77	Аппликация «Лучики солнца»	1	15 мин
78	Поделка «Подсолнух»	1	15 мин
<b>Июнь</b>			
79	Аппликация «Котенок»	1	15 мин
80	Аппликация «Солнце в тучах»	1	15 мин
81	Аппликация «Ежики»	1	15 мин
82	Поделка «Улитка»	1	15 мин
82	Поделка «Красивая бутылка»	1	15 мин
84	Аппликация «Пушистый кот»	1	15 мин
85	Аппликация «Дорожка из камушков»	1	15 мин
86	Поделка «Осминог»	1	15 мин
87	Аппликация «Корзина»	1	15 мин

№	Тема	Количество часов	Время, затраченное на изучение темы
<b>Июль</b>			
88	Аппликация «Стрючек гороха»	1	15 мин
89	Поделка «Стрекоза»	1	15 мин
90	Поделка «Сказочная птица»	1	15 мин
91	Поделка «Лягушонок»	1	15 мин
92	Поделка «Львенок»	1	15 мин
93	Аппликация «Медведь»	1	15 мин
94	Поделка «Пушистое облако»	1	15 мин
95	Поделка «Бабочка»	1	15 мин
96	Поделка «Лебяжье озеро»	1	15 мин
<b>Август</b>			
97	Аппликация «Мороженое»	1	15 мин
98	Аппликация «Яблоки в корзине»	1	15 мин
99	Аппликация «Сорока белобока»	1	15 мин
100	Аппликация «Зайчик с морковью»	1	15 мин
101	Аппликация «Веселое солнышко»	1	15 мин
102	Аппликация «Бабочка»	1	15 мин

### 3. Содержание программы

№	Тема	Цель	Средства обучения и воспитания
1	Знакомство с природным материалом	познакомить детей с природными материалами и показать как из простых листьев и семян можно сохранить воспоминание о лете.	общение
2	«Мальчик»	формировать умение наклеивать семена клена на лист бумаги. Развивать воображение, творческие способности.	общение, практическая деятельность
3	«Львенок»	формировать умение наклеивать семена клена на лист бумаги. Развивать воображение, творческие способности.	общение, практическая деятельность
4	«Ёжик»	формировать умение наклеивать семена клена на лист бумаги. Развивать воображение, творческие способности.	общение, практическая деятельность
5	Знакомство с бросовым материалом	познакомить с бросовым материалом.	общение
6	«Грибок»	формировать умение соединять 2 части поделки.	общение, практическая деятельность
7	Знакомство с крупой	познакомить с видами крупы	общение
8	«Грибок»	познакомить с техникой рисования клеем и рисовой и гречневой крупой. Учить посыпать рисунок крупой аккуратно не просыпая мимо. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.	общение, практическая деятельность
9	«Грива льва»	познакомить с техникой рисования клеем и рисовой и гречневой крупой. Учить посыпать рисунок крупой аккуратно не просыпая мимо. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.	общение, практическая деятельность
10	«Листопад»	формировать умение наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение листопада. Развивать воображение, творческие способности.	общение, практическая деятельность
11	«Осеннее дерево»	формировать умение наклеивать сухие листья на лист бумаги. Развивать воображение, творческие способности.	общение, практическая деятельность

№	Тема	Цель	Средства обучения и воспитания
12	«Белый гриб»	познакомить с техникой рисования клеем и рисовой и гречневой крупой. Учить посыпать рисунок крупой аккуратно не просыпая мимо. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.	общение, практическая деятельность
13	«Ваза»	познакомить детей с новым видом аппликации продолжать знакомство с осенней природой и продолжать решать проблемную ситуацию «Как сохранить осеннюю красоту?».	общение, практическая деятельность
14	«Аквариум»	формировать умение наклеивать сухие листья на лист бумаги. Развивать воображение, творческие способности.	общение, практическая деятельность
15	«Стрекоза»	учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.	общение, практическая деятельность
16	«Домик»	воспитывать у детей любовь к работе с природным материалом клеем. Учить детей создавать поделку по шаблону. Закреплять навыки работы с природными материалами. Работать аккуратно.	общение, практическая деятельность
17	«Мы грибы, грибочки»	учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев. Развитие мелкой моторики рук. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	общение, практическая деятельность
18	«Крупинка к крупинке— получается картинка»	познакомить с техникой рисования клеем и пшеном. Учить посыпать рисунок пшеном аккуратно не просыпая мимо. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.	общение, практическая деятельность
19	«Чудо-дерево»	познакомить детей с новой техникой аппликации, закрепить у детей умение подбирать краску характерную для окраски листьев в зимнее время, развивать творчество, воображение, фантазию, мелкую моторику рук, воспитывать интерес к рисованию и любовь к природе.	общение, практическая деятельность
20	«Барашек»	продолжать знакомить с техникой выполнения аппликации из макарон, развивать мелкую моторику рук, воображение.	общение, практическая деятельность

№	Тема	Цель	Средства обучения и воспитания
21	«Черепашка»	учить аккуратно, намазывать клей на край скорлупы, наклеивать на заготовки, прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук.	общение, практическая деятельность
22	«Улитка»	учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.	общение, практическая деятельность
23	«Ёжики»	развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.	общение, практическая деятельность
24	«Совушки»	учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.	общение, практическая деятельность
25	Рыбки	учить делать рыбку из диска. Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.	общение, практическая деятельность
26	«Выпал белевский снежок»	познакомить детей с техникой выполнения аппликации из манки, развивать воображение мелкую моторику рук.	общение, практическая деятельность
27	Иней на деревьях	познакомить детей с техникой выполнения аппликации из манки, развивать воображение мелкую моторику рук. Развивать творчество.	общение, практическая деятельность
28	«Гирлянда для ёлки»	учить склеивать полоски бумаги в колечки, составлять из них цепочку, чередовать цвета.	общение, практическая деятельность
29	«Снеговик»	учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.	общение, практическая деятельность
30	«Снегурочка»	закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картон. Развивать творческие способности.	общение, практическая деятельность
31	«Летят снежинки»	закрепить умения детей в аппликации мелко нарезанными нитками; развивать эмоциональную сферу детей; формировать умение детей анализировать, сравнивать, сопоставлять; развивать точность движений рук; прививать интерес к технике аппликации; развивать мелкую моторику рук; развивать кругозор, точность движений рук.	общение, практическая деятельность
32	«Рукавичка»	продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткографии»; продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями двух цветов	общение, практическая деятельность

№	Тема	Цель	Средства обучения и воспитания
33	«Зайка беленький»	продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять изображение при помощи фломастеров необходимыми деталями.	общение, практическая деятельность
34	«Веселая овечка»	уточнить и обобщить знания детей по теме домашние животные; Учить детей создавать выразительный образ барашка работая в новой технике выполнения объемной аппликации.	общение, практическая деятельность
35	«Снежинки»	склеивание снежинок из полосок. Воспитывать интерес к бумажной пластике. Наклеить снежинки на окна к празднику.	общение, практическая деятельность
36	«Снежинка»	учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца	общение, практическая деятельность
37	«Снеговик»	учить детей правильно накладывать на контур клей ПВА, насыпать равномерно крупу манку. Работать аккуратно и доводить дело до конца.	общение, практическая деятельность
38	«Северный медвежонок»	учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	общение, практическая деятельность
39	«Зимняя сказка»	создавать картину заснеженных деревьев.	общение, практическая деятельность
40	«Пингвины на льдине»	научить детей создавать изображение пингвинов с помощью приемов скатывания, расплющивания, "закрашивание" пластилином.	общение, практическая деятельность
41	«Веточка рябины»	развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины.	общение, практическая деятельность
42	«Снежинка»	учить наносить клей на шаблон снежинки и равномерно насыпать соль, воспитывать интерес к итогу работы.	общение, практическая деятельность

№	Тема	Цель	Средства обучения и воспитания
43	«Подкова на счастье»	формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	общение, практическая деятельность
44	«Снегирь»	учить детей нарезать нитки на тонкие волокна. Аккуратно наклеивать на трафарет.	общение, практическая деятельность
45	«Кораблик»	учить нанизывать на спичку бумагу, с помощью пластилина закреплять готовую деталь внутри пластилина.	общение, практическая деятельность
46	«Вертолётик»	учить детей с помощью пластилина закреплять природный материал на готовой детали.	общение, практическая деятельность
47	«Подарок для папы»	закреплять умение составлять композицию из готовых форм, развивать воображение.	общение, практическая деятельность
48	Валентинка	учить детей применять простые предметы для выполнения поделки, Осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	общение, практическая деятельность
49	«Красивая овечка»	познакомить с техникой рисования клеем и геркулесовой крупой. Учить посыпать рисунок крупой аккуратно не просыпая мимо. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.	общение, практическая деятельность
50	«Собачка»	учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать технические навыки.	общение, практическая деятельность
51	«Воздушный шар»	учить детей создавать композицию из готовых заготовок	общение, практическая деятельность
52	«Мишка»	учить детей из готовых деталей создавать по памяти знакомые фигурки	общение, практическая деятельность
53	«Поезд и вагоны»	учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.	общение, практическая деятельность
54	«Котёнок с клубком»	продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать творческие способности.	общение, практическая деятельность



№	Тема	Цель	Средства обучения и воспитания
55	«Ромашка»	продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	общение, практическая деятельность
56	«Подарок для мамы»	познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ткани.	общение, практическая деятельность
57	«Кувшинка»	закреплять умение самостоятельно составлять композицию из готовых форм.	общение, практическая деятельность
58	«Мимоза»	продолжать учить детей наклеивать готовые округлые формы, составляя из них изображения знакомых предметов, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги.	общение, практическая деятельность
59	«Браслет из макарон»	развивать мелкую моторику рук, нанизывая макароны на резинку, составлять браслет из макарон 2-х цветов, чередуя их.	общение, практическая деятельность
60	«Цыпленок»	учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы.	общение, практическая деятельность
61	Подвеска «Солнышко»	закреплять умение склеивать готовые формы аккуратно, проявлять творчество в выборе цвета ленты и элементов украшения.	общение, практическая деятельность
62	«Подснежники-вестники весны»	обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»; - развивать художественно-эстетический вкус; -воспитывать бережное отношение к живой природе.	общение, практическая деятельность
63	«Петушок»	учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.	общение, практическая деятельность
64	«Веточка вербы»	развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, отрывать от ваты кусочки, аккуратно приклеивать на картон.	общение, практическая деятельность
65	«Пасхальное яичко»	украшать яйца, используя разнообразные приёмы и материал по своему желанию.	общение, практическая деятельность

№	Тема	Цель	Средства обучения и воспитания
66	«Деревья»	закрепить умения детей разрывать бумагу (салфетку) и сминать ее (комком, наклеивать их на лист бумаги, развивать чувство цвета и композиции закрепить знания цветов (желтый, красный, оранжевый и зеленый) развивать мышление, память, развивать мелкую моторику рук, воспитывать любовь к природе, уважительное отношение к окружающим. Воспитывать аккуратность.	общение, практическая деятельность
67	«Цыпленок»	воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать эмоционально-заинтересованную наблюдательность за насекомыми на прогулке. Развивать умение слышать и отвечать на вопрос. Уточнять представления о геометрических фигурах и цвете предметов. Обобщать и углубить знания детей на тему «Домашние птицы» Активизировать и обогатить словарь детей существительными, прилагательными, глаголами на тему «Домашние птицы» Воспитывать самостоятельность.	общение, практическая деятельность
68	«Ежик»	познакомить детей с техникой изображения рисунка с помощью клея и различных круп. Коррекционно-развивающие: развивать воображение, внимание, мышление, мелкую и общую моторику; развивать творческую инициативу и воображение, используя в своей работе разнообразные художественные материалы; формировать умение располагать изображаемые предметы на листе. Развивать наблюдательность; воспитывать эстетические и нравственные чувства, желание сочувствовать, сопереживать и помогать, бережное отношение к окружающей природе.	общение, практическая деятельность
69	«Яблоня»	закреплять умение склеивать готовые формы аккуратно, проявлять творчество в выборе цвета ленты и элементов украшения.	общение, практическая деятельность
70	«Подснежники»	учить детей из одnorазовых ложек выполнять композицию.	общение, практическая деятельность

№	Тема	Цель	Средства обучения и воспитания
71	«Мышка»	учить детей использовать различный природный материал, соединять детали с помощью пластилина, развивать воображение, мелкую моторику рук.	общение, практическая деятельность
72	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	расширять представления детей о времени года – весне, её признаках, о первых весенних цветах. Развивать восприятие окружающего мира, познавательные и творческие способности детей. Совершенствовать умение в аппликации. Учить передавать образ цветка, его строение и форму. Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, аккуратность при выполнении работы.	общение, практическая деятельность
73	«Берёзка»	закреплять навыки в последовательности выполнения аппликации, развивать воображение творчество.	общение, практическая деятельность
74	«Праздничный салют»	упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный тёмный фон (разноцветные огоньки салюта в небе). Развивать чувство ритма.	общение, практическая деятельность
75	«Весенние цветы»	учить выполнять аппликацию из различных материалов, сочетать элементы по цветовой гамме.	общение, практическая деятельность
76	«Божья коровка»	учить видеть в природном материале насекомых, выполнять по памяти.	общение, практическая деятельность
77	«Цыплята на полянке»	научить делать аппликацию «Цыпленок на лужайке» используя ватные диски; учить создавать сюжетную композицию; воспитывать доброе отношение к природе; развивать фантазию, воображение; развивать мелкую моторику.	общение, практическая деятельность
78	«Лучики солнца»	вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии окружающей природы. Обогащать и активизировать словарь. Закрепить знания детей с техникой изображения рисунка с помощью клея и яичной скорлупы. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	общение, практическая деятельность

№	Тема	Цель	Средства обучения и воспитания
79	«Подсолнух»	вызывать интерес детей к нетрадиционным видам аппликации, развивать мелкую моторику, творчество и воображение.	общение, практическая деятельность
80	«Котенок»	познакомить детей с новым методом аппликации – вклеивания силуэта мелко нарезанными нитками, передавать эффект «пушистой шерсти»; закреплять умение обводить трафарет; развивать чувство цвета, умение подбирать цвет соответственно зверя; развивать эмоциональную сферу детей; формировать умение обводить по форме и по размерам изображения; формировать умение детей анализировать, сравнивать, сопоставлять; развивать точность движений рук; прививать интерес к технике аппликации; развивать мелкую моторику рук; с помощью игровой ситуации формировать у детей уверенность в себе и в своих силах; развивать кругозор, точность движений рук.	общение, практическая деятельность
81	«Солнце в тучах»	учить видеть и изображать красоту осенней природы в технике аппликации. Обратить внимание детей на яркие изменения в природе. Учить: видеть в желтых бумажных комочках лучики солнца; скатывать комочки из мягкой бумаги (салфетки) разной величины. Продолжать формировать умение детей подбирать предметы по форме, цвету. Доклеивать пейзажную композицию. Развивать координацию рук и интерес аппликации из салфеток. Воспитывать творческий подход, самоудовлетворение от проделанной работы.	общение, практическая деятельность
82	«Ёжики»	учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.	общение, практическая деятельность
83	«Улитка»	закреплять умение склеивать готовые формы аккуратно, проявлять творчество в выборе цвета ленты и элементов украшения.	общение, практическая деятельность
84	«Красивая бутылка»	научить наклеивать кусочки бумаги на объёмный предмет, формировать интерес к аппликации.	общение, практическая деятельность

№	Тема	Цель	Средства обучения и воспитания
85	«Пушистый кот»	продолжать знакомить с техникой выполнения аппликации из манки, развивать мелкую моторику рук, воображение.	общение, практическая деятельность
86	«Дорожка из камешков»	развивать умение закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять камешки на основе из пластилина. Мозаика на пластилиновой основе	общение, практическая деятельность
87	«Осьминог»	учить детей создавать выразительный образ осьминога.	общение, практическая деятельность
88	«Корзина»	учить равномерно распределять различные виды макарон по форме, развивать аккуратность, четкость.	общение, практическая деятельность
89	«Стручки гороха»	учить закреплять горох на основе из пластилина. Развивать мелкую моторику рук, образное восприятие.	общение, практическая деятельность
90	«Стрекоза»	учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.	общение, практическая деятельность
91	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей располагать работу на листе, развивать глазомер.	общение, практическая деятельность
92	«Лягушонок»	Расширять представление детей о бросовом материале, упражнять в составлении узора из мелкого бросового материала	общение, практическая деятельность
93	«Львенок»	развивать интерес изготовлению к изготовлению поделки своими руками. Учить детей делить бумагу на полоски и склеивать их с картоном. Развивать мелкую моторику рук.	общение, практическая деятельность
94	«Медведь»	учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.	общение, практическая деятельность
95	«Пушистое облако»	учить детей делать объемные облака на палочках.	общение, практическая деятельность
96	«Бабочка»	учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	общение, практическая деятельность

№	Тема	Цель	Средства обучения и воспитания
97	«Лебяжье озеро»	научить изготавливать фигуру лебедя используя природный материал. Развивать трудолюбие, внимание, усидчивость, мелкую моторику рук, художественный вкус. Воспитывать любознательность, бережное отношение к природе.	общение, практическая деятельность
98	«Мороженое»	продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с клеем, ватой, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	общение, практическая деятельность
99	«Яблоки в корзине»	учить мять бумагу, скатывать из неё комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону, аккуратно работать с клеем. Развитие сенсомоторики.	общение, практическая деятельность
100	«Сорока белобока»	формировать умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	общение, практическая деятельность
101	«Зайчик с морковью»	закреплять умения работать с бумагой. Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ.	общение, практическая деятельность
102	«Веселое солнышко»	продолжать развивать интерес к аппликации, уточнить представления детей о цвете частей предмета, упражнять детей в составлении изображения из частей на плоскости, в работе с клеем, развивать мелкую моторику рук. Развивать творчество и воображение, воспитывать самостоятельность и активность, аккуратность при пользовании клеем.	общение, практическая деятельность
103	«Бабочка»	Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	общение, практическая деятельность

## 4. Методическое обеспечение

**Методы и приемы, используемые в ходе непосредственно образовательной деятельности.**

В процессе организации деятельности используются различные формы занятий:

- традиционные;
- сюжетные;
- интегрированные;
- итоговые;
- мастер – классы.

### **Структура построения занятий:**

Начало занятия

(включает методы, работы с детьми зависящие от возрастных особенностей детей и содержание формы проведения занятия):

- *элементы неожиданности*, вызывающие удивление своей необычностью;
- *минутки вхождения* в зависимости от заявленной темы;
- *ситуация-выбор*, когда имеется ряд готовых решений. В том числе и неправильных, необходимо выбрать правильное (оптимальное);
- *ситуация-неопределённости*, когда возникает неоднозначные решения ввиду недостатка данных;
- *ситуация-конфликт*, которая содержит в своей основе борьбу и единство противоположностей;
- *ситуация-предложение*, когда педагог высказывает предположение об оригинальной идее, что вовлекает в активный поиск детей;
- *ситуация-опровержение*, если необходимо доказать несостоятельность какой-либо идеи, какого-либо проекта, решения;
- *ситуация-успеха*, в оригами ребёнку всё удаётся и получается сложить поделку;
- *ситуация-несоответствия*, когда она не вписывается в уже имеющийся опыт и представления детей.

Основная часть:

1. Повторение пройденного материала. Повторение практических действий прошлого занятия. Уточнения правил техники безопасности.
2. Введение в новую тему. Используются:

- загадки, стихи раскрывающую тему занятий; сюрпризный момент;
- энциклопедические сведения о предмете;
- показ образца, рассматривание его, анализ (название, форма, способ соединения, отделка готовой поделки);

### 3. Практическая часть.

- показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте – в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков).

Заключительная часть:

- анализ детской работы (с помощью моделей)

В заключительной части часто используются элементы релаксации.

Важным моментом является использование в основной части занятия здоровьесберегающих методов и приёмов:

- оживлялки (в зависимости от сюжета занятия),
- музыкотерапия (применяется для укрепления здоровья детей). Ребёнок успокаивается, расслабляется, вслушивается в звуки природы;
- самомассажи ладоней и пальцев рук:  
«Каштанчиками», «грецкими орехами», «чётками (бусами)» – развиваются пальцы, успокаивается нервная система;
- массаж шестигранными карандашами (границы карандаша легко «укалывают» ладони и активизируют нервные окончания, снимают напряжение).

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, рассказ, беседа, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео материала, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развивать внимание, мышление, эстетические качества, мелкую моторику рук.

Для определения результатов кружка проводилась диагностика. Вопросы диагностики составлены на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Москва Мозаика – Синтез 2013 год. Оцениваются следующие параметры.

Умение выделять основные части. Планировать этапы работы. Умение самостоятельно изготавливать игрушку.



Месяцы	Умение выделять основные части	Планировать этапы работы	Умение самостоятельно изготавливать игрушку
сентябрь			
август			

За основу оценки взяли трёх бальную оценку.

### **Оценка результатов.**

3 балла - ребёнок полностью справляется с заданием, проявляет активность, заинтересованность.

2 балла - ребёнок справляется с заданием при незначительной помощи взрослого, по наводящим вопросам.

1 балл – ребёнок не справляется с заданием, даже при значительной помощи взрослого, отказывается от выполнения задания.

Все проставленные баллы суммировались, высчитывался средний показатель. Если по совокупности выполненных заданий баллы набранные ребёнком, попадают в диапазон:

От 2,4 до 3 баллов, то это соответствует высокому уровню.

От 1,3 до 2,3 баллов, то соответствует среднему уровню.

Ниже 1,2 баллов, то это низкий уровень.

На начало года 2,3 балла, что соответствует среднему уровню.

На конец года 2,7 баллов, что соответствует высокому уровню.

### **Организация предметно-развивающей среды.**

Для успешной реализации рабочей программы необходимы созданные условия в группе, разные вариативные модели сред, развивающую деятельность ребёнка.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Инструменты и материалы должны использоваться строго по назначению, правильно храниться. Обеспечивать качественное формирование трудовых умений и навыков: соответствовать по форме, размерам и массе, возрастным особенностям детей, быть надёжными и безопасными в работе, красивыми. К ним относятся:

*Для аппликации:*

- Бумага разного свойства, качества, формата;
- клей бумажный для склеивания мелких деталей.
- дополнительный материал (ленточки)

### **Список литературы:**

1. Аппликации и поделки из бумаги для детей 3-4 лет-М: Стрекоза,2010.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. М.: Педагогическое общество России, 2010г
3. Гришина Н.Н, Анистратова А.А.Поделки из кусочков бумаги – М.,Оникс, 2011 г.
4. Золотарева А.В., Терещук М.Н. Практические рекомендации по организации дополнительного образования в ДОУ. М.: «АРКТИ», 2010г
5. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина» Москва, «АЙРИС-пресс», 2010.
6. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала. М.: «КАРАПУЗ», 2013г
7. Невилько Н. Волшебные салфетки - Обруч,2012,№1
8. Румянцева Е.Р. «Простые поделки без помощи мамы» Москва, «АЙРИС-пресс», 2010.
9. Интернет - ресурсы